

ANJA SCHLAMANN

FOTOGRAFIN



Encanto - die Oper Köln

Kurz vor seinem Umbau nutzt Anja Schlamann (* 1967) in ihrer Fotoserie Encanto das gesamte Opernhaus in Köln als einzigartige architektonische Bühne. Fragmentarisch zeigt sie sowohl repräsentative Bereiche wie auch für die Öffentlichkeit verborgene Räume hinter der Bühne, die lakonisch und voller Details Spuren eines 60-jährigen Theaterlebens erkennen lassen. Der nüchterne Blick auf die Räumlichkeiten erhält durch die überraschend wiederkehrende Präsenz der Figur Carmen eine momenthafte Ebene. Sie zeigt sich fließend und transparent, voll emotionalem Reichtum und Zauber. Über diese theatralisch gespielte Rolle wird der Blick des Betrachters in die Seele der Räume geleitet: Carmen als Spielerin, Zauberin, Botschafterin und Mittlerin zwischen den Welten. Es ist wie eine Inszenierung außerhalb der Bühne, in der sich die Kunstwelt Oper in einem bislang unerhörten, klanglosen Urzustand entfaltet, als erzähle sie ihre eigene Geschichte. Die Fotografin ist dabei Regisseurin und Schauspielerin in einer Person. Sie inszeniert das wechselseitige Spiel um den Blick zwischen Zuschauer und Schauspielerin. Der wunderbar geheimnisvolle Auftritt im Opernhaus wird so zu einem eigenständigen Bild modelliert.

Herausgeber: Rolf Sachsse

Autoren: Gunther Geltinger, Rolf Sachsse

Künstlerin: Anja Schlamann

Gestaltet von Kehrer Design/ Bartel Design

Festeinband, ca. 24 x 20 cm, 80 Seiten, ca. 28 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-489-8, ca. Euro 29,90 im Handel

Signiert für 25,- Euro zzgl. Versandt direkt bei Anja Schlamann zu beziehen.

Collector's Edition mit 2 Prints,

Blattformat ca. 27 x 22 cm,

in einer Auflage von 50 + 5 Exemplaren,

Subskriptionsangebot der Collector's Edition:

bis 31.03.2014 Euro 98,-, danach Euro 128,-

erhältlich u.a. bei Anja Schlamann

